



Votre livre a la parole

3 façons d'écouter votre audio

DEA
LINK

Grâce à la nouvelle App, vous pouvez écouter la version audio, sans code d'activation, en cadrant tout simplement la page avec votre smartphone.



eReaders

Vous pouvez télécharger et écouter la version audio avec l'App eReaders. Recherchez votre livre dans la section Livres Audio et activez-le avec le code que vous trouverez à la fin de votre version papier.

Vous préférez un fichier MP3 ? Rendez-vous sur le site blackcat-cideb.com, recherchez votre livre et activez-le avec le code que vous trouverez à la fin de votre version papier.

WWW

Jules Verne

Le tour du monde en 80 jours

Adaptation de Sarah Guilmault et Sandrine Ravel
Illustrations de Fabio Visintin





We know
books



The design, production and distribution of educational materials for the CIDEB brand are managed in compliance with the rules of Quality Management System which fulfils the requirements of the standard ISO 9001 (Rina Cert. No. 24298/02/S - IQNet Reg. No. IT-80096)

Secrétariat d'édition : Chiara Blau
Rédaction : Manuela Antoniazzi
Conception graphique : Sara Fabbri, Erika Barabino
Mise en page : Annalisa Possenti
Recherche iconographique : Alice Graziotin

Direction artistique : Nadia Maestri

© 2018 Cideb

Première édition : Janvier 2018

Crédits photographiques :

iStockphoto; ©Abecasis/MONDADORI PORTFOLIO/LEEMAGE: 4;
Timeline Images/Alamy Stock Photo: 8; The Print Collector/Print
Collector/Getty Image: 72; Mary Evans/AGF: 76.

Dans cette période de transition, l'éditeur a décidé de
respecter l'orthographe traditionnelle.

Tous droits réservés. Toute représentation ou reproduction
intégrale ou partielle de la présente publication ne peut se
faire sans le consentement de l'éditeur.

Pour toute suggestion ou information, la rédaction peut
être contactée à l'adresse suivante :

info@blackcat-cideb.com
blackcat-cideb.com

Imprimé en Italie par Italgrafica, Novara

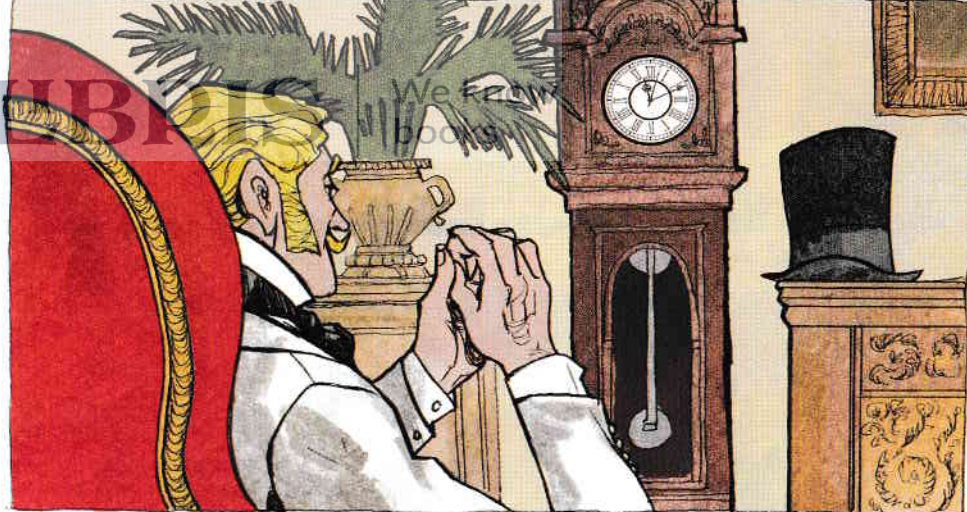
Sommaire

4	Jules Verne	
8	Avant de lire	
10	Chapitre 1	
	Mr. Fogg rencontre Passepartout	
	Chapitre 2	
	Le défi est lancé	16
	Chapitre 3	
	Au voleur !	23
	Chapitre 4	
	Un geste héroïque	30
	Chapitre 5	
	Passepartout l'équilibriste	36
	Chapitre 6	
	Un voyage risqué	43
	Chapitre 7	
	Le courage d'un gentleman	52
	Chapitre 8	
	Tout est perdu ?	59
	Chapitre 9	
	Une heureuse erreur	65
72	Dossiers	
	L'Inde dans le roman et aujourd'hui	
	Les transports au XIX ^e siècle et dans le roman	76
79	Activités	

n. piste



LE TEXTE EST ENTièrement ENREGISTRÉ.



CHAPITRE 1

Mr. Fogg rencontre Passepartout¹

Mercredi 2 octobre

Nous sommes à Londres en 1872, dans la maison d'un personnage assez mystérieux. Phileas Fogg, c'est ainsi qu'il se nomme, est membre du Reform Club. On sait très peu de choses sur lui : c'est un homme galant et l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise, voilà tout. Est-il riche ? Incontestablement. Mais on ne sait pas comment il a fait fortune.



piste 02

A-t-il voyagé ? Il connaît bien la carte du monde et possède des connaissances impressionnantes sur les pays les plus lointains. Il a donc probablement voyagé, ou en tout cas, dans sa tête, car certains affirment qu'il n'a pas quitté Londres depuis de longues années.

C'est un gentleman peu communicatif qui aime le silence. Et pourtant, on croit connaître sa vie, simplement parce qu'il fait mathématiquement toujours la même chose.

Son passe-temps est de lire les journaux et de jouer au whist², jeu du silence qui convient bien à sa nature. Il gagne souvent, mais ses gains sont destinés aux œuvres de charité. Il joue pour jouer, pas pour gagner : le jeu est pour lui une lutte sans mouvement, sans fatigue.

Phileas Fogg vit seul dans sa maison de Savile Row, où personne ne pénètre, sauf son domestique. Il n'a ni femme, ni enfants, ni parents, ni amis. Il déjeune et dîne au Club à des heures chronométriquement déterminées, dans la même salle, à la même table. Il rentre chez lui à minuit précis pour se coucher. De son domestique, il exige une ponctualité et une régularité extraordinaires.

En effet, ce jour-là, Phileas Fogg vient de renvoyer son unique valet parce que celui-ci a apporté de l'eau trop chaude pour sa barbe. Il est assis dans son fauteuil, le corps droit, la tête haute. Il regarde, impassible³, le mouvement régulier des aiguilles de la pendule. Il attend le nouveau domestique qui doit se présenter entre onze heures et onze heures et demie car, à onze heures et demie pile⁴, Mr. Fogg doit comme d'habitude se rendre au Reform Club.

On frappe à la porte. Un garçon âgé d'une trentaine d'années pénètre dans le salon et se présente.

2. le whist : un jeu de cartes.

3. impassible : calme.

4. pile : ici, juste, exactement.

1. un passe-partout : une clé qui permet d'ouvrir des serrures différentes.



– Vous êtes français et vous vous appelez John ? lui demande Phileas Fogg.

– Non, en réalité je m'appelle Jean Passepartout, un surnom qu'on m'a donné parce que je réussis toujours à me tirer d'affaire⁵. Je crois être un honnête garçon, Monsieur, mais je dois avouer que j'ai fait plusieurs métiers. J'ai été chanteur, écuyer⁶ dans un cirque, professeur de gymnastique et sergent de pompiers à Paris. Puis, j'ai quitté la France et depuis cinq ans je suis valet de chambre en Angleterre. Cependant, je viens d'apprendre que Mr. Phileas Fogg, l'homme le plus exact et le plus sédentaire⁷ du Royaume-Uni, cherche un nouveau domestique. Je me suis donc présenté à vous dans l'espoir d'y vivre une vie tranquille.

– Passepartout me convient, répond le gentleman. Vous m'êtes recommandé, J'ai de bons renseignements sur votre compte. Connaissez-vous mes conditions ?

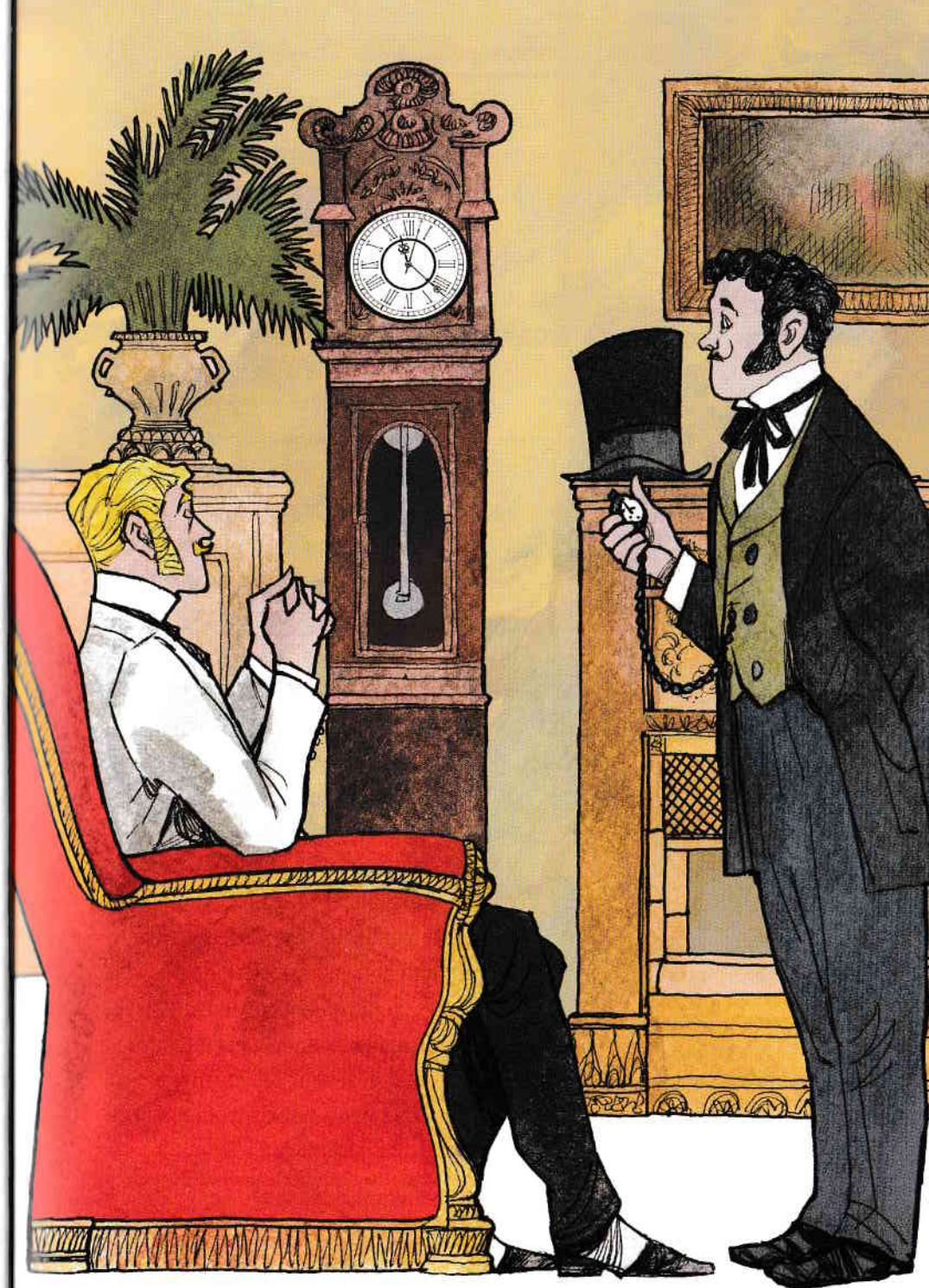
– Oui, Monsieur.

– Bien. Quelle heure avez-vous ?

– Onze heures vingt-deux, répond Passepartout en tirant des profondeurs de son gousset⁸ une énorme montre d'argent.

– Vous retardez de quatre minutes, dit Mr. Fogg. Donc, à partir de ce moment, onze heures vingt-six du matin, ce mercredi 2 octobre 1872, vous êtes à mon service.

À ces mots, Phileas Fogg se lève, prend son chapeau de la main gauche, le place sur sa tête avec un mouvement d'automate et disparaît sans ajouter une parole. Malgré cette rencontre rapide, Passepartout a soigneusement regardé son futur maître. C'est un homme de quarante ans environ, au visage noble et beau, il



5. **se tirer d'affaire** : se sortir de toutes les situations.

6. **un écuyer** : une personne qui s'occupe des chevaux.

7. **sédentaire** : qui reste le plus souvent à son domicile, sort peu.

8. **un gousset** : une petite poche du gilet ou de l'intérieur de la ceinture du pantalon où l'on met en général une montre.